



カプコンふしぎシリーズ ★11

CAPCOM

宇宙植物のふしぎ

SECRET
FULL



CAPCOM



業界最激端!!



© CAPCOM CO., LTD. 1997 ALL RIGHTS RESERVED.

カクカクゲームにアキアキのキミ!
カクカクしないキビキビゲームが
時代を無視して超登場!!

協力、友情、勝利のお約束
4人同時プレイのけたたましさ!!
心のまま、指先のケイレンのままに
電腦近未来を駆け巡れ!!

ございいうす味スルゲーなど
次元の彼方に置き去りだ!!

「バトルサーキット」!!

コインを入れた瞬間に
魂のアクセラレータが炎吹く!
エキサイト置当社比500%増の
無制限加速限界突破アクション巨編!!

CAPCOM FAX 通信
03-5950-4820

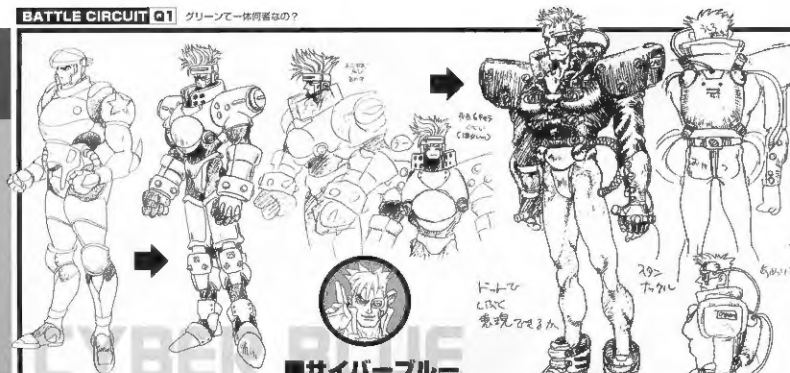
最新ソフト、攻略テクニック、イベント情報など知りたい!情報満載!!
好評連載中!! 全巻揃えば1つとらえきれません

<カプコンホームページ(インターネット)> <http://www.capcom.co.jp/>

<カプコンソフト情報> 大阪 / (06)946-6659 東京 / (03)3340-0718 札幌 / (011)261-8834
仙台 / (022)214-6040 名古屋 / (052)571-0493 広島 / (082)223-3339
岡山 / (086)344-8786 福岡 / (092)441-1991 総機 / (03)427-8811 (FAX 03-427-8812)

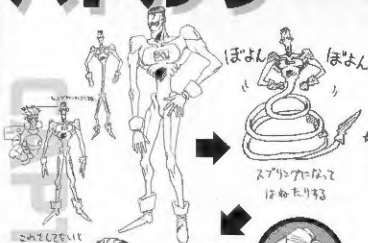


B A T T L E C I R C U I T

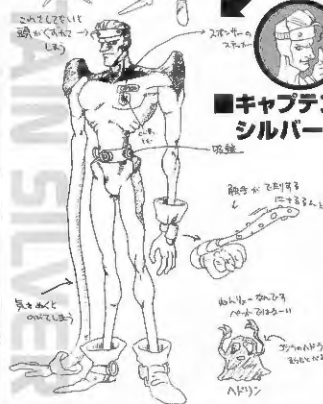


■サイバーブルー

バトルサーキット設定原



■キャプテン
シルバー



■Dr. サターン



■ジバング

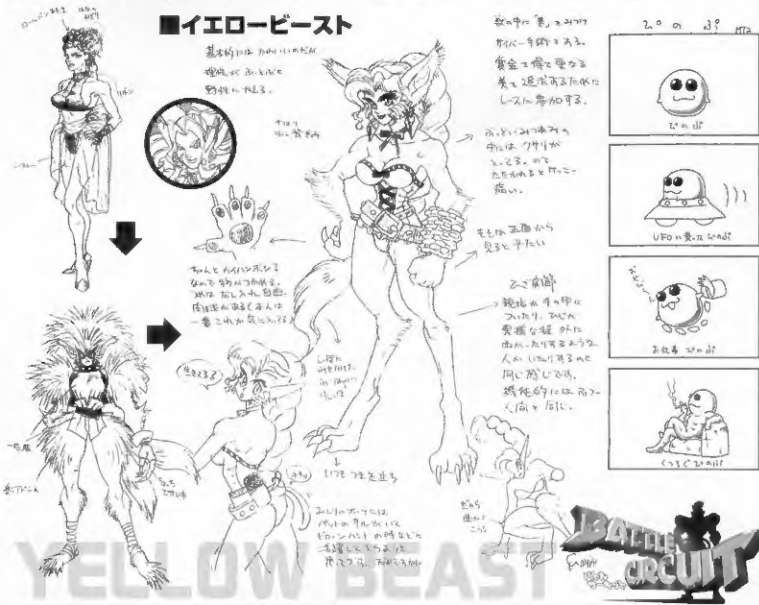
■ピンクオーストリッチ



画グラフィティ!

キャラ完成までには、
いろいろと試行錯誤がなされた。
ここにその一部を紹介しよう!

■イエロービースト



此遊戲給
打最後



悄悄靠近的邪惡軍團

本世紀末
一擊!



戰鬥回路

BATTLE
CIRCUIT



●バトルサーキット● 発掘 企画書の歴史!!

「キャプテンコマンドー」以来のオリジナル近未来アクションゲームとして注目を浴びる「バトルサーキット」。その完成に至るまでには、新たな面白さを追究するがゆえに長い期間を要したという。その間、企画マンによって書かれた膨大な量の企画書の一部を入手することに成功。ここに公開することにより、どのような過程を経て完成したののを見ていきたい。

1 驚異

8人同時プレイ?!

199x年、○月x日。
「バトルサーキット」産声をあげる。この当時の企画書を見ると、なんと8人同時プレイ可能な(!?の)アクションレースゲームという壮大な計画だったということが判明した! ちなみに開発当初の仮タイトルは「バトルランナー」だったようだ。



2 仰天

恐竜女?!

この初期のデザイン画を見ると、イエロービーストは当初イエローガウルスといい、色っぽい女の子が謎の恐竜に乗って走り、わーちゃんのスクートが風でめくれる、というものだったようだが、残念ながらボツになったらしい。実に惜しいことである。



5 挑戦

新たな旅立ち。

199x年、○月x日。
格スクロールアクションとしての企画が上がる。
プレゼンまでいったようだが、もうひとたび欲しいところだったようだ。
当時は「合体」というのもあったらしい。



6 そして...

そして、ついにこれが最終形態となった「バトルサーキット」!
これだけの長い期間、決しておきらめずこのゲームを完成に導いたものの、それはひとえに開発者の「面白イゲームを作る」という熱意に他ならない。
この熱心をもつ人々に心から賞賛の拍手をおくりたいのである。



3 発見

別バージョン?!

199x年、○月x日。
どうやら8人同時プレイの企画は結末の事情により、断念せざるを得なかったようだ。
この頃、アクションレースゲームとして企画を押し進めたテストバージョンが存在していたらしいが詳細は不明。
一説によると、某企画マンがプログラムROMを隠置しているとの噂も



4 戦慄

謎バージョン?!

199x年、○月x日。
しばらくの休憩期間を経て、現企画マンが集められ、企画のさらなる練り直しがはかられた模様。
この頃、「バトル」キャラを使用した強者ゲーム、「サイバー○○○○」なる企画の絵が持ち上がるが、そのままだに舞り去られたようだ。
どういうゲームでどういう企画だったのかは、今なお謎に包まれたままである。



hachibee (以下h) 「バッドドット」の
おはようございます。
syun (以下s) はいー。
h: バトルが終わってほっとしてると
こそみまさんが、今日まで原稿の
締切が……(ソソツツ)

s: どうふくふくはない?
h: ふくふくふく(ソソ)
h: なんだそんなに落ちているんで
すが、今日中に原稿ださないかと
殺そうする……

s: だれに……?
h: シン・グレートファイル担当の方。
s: なぜや……?
h: だ、原稿じゃないからですよ。
s: どうしてじゃ……?
h: はいはい全然本題に入らんやん!!
「コノツツロー」
s: ヒヒッ、ケロリン!
h: キンギョク院……、どないす
んじ……!

s: か、問題じゃなくても……、たしか、
hachibee、間人なはず……
h: 興奮すると最近関西弁がまじるんじ
や、はよ、本題にはいらんやん!!
s: そ、そじゃ、(ソソ)互いにバトル
サーキットについてインビュー
しよか?
h: フッ、失礼しました。原稿のこ
とを考えるあつちや、興味がし
まて。そうですねえ、今後は
4人同時プレイというところで結構

しんどいですからねえ。
s: うーん、曲の方では、興奮の同
伴で書けるのを防ぐため、アン
サンブルの何回も確認直ししま
した。これは結構きつかったで
すね、hachibee?
h: そうですねえ。ボートの割りの振
りや優先の管理が煩雑でした。な
にせ、最後の対戦結果は全然違
いましたからねえ……
s: そういや、最近4人プレイのゲーム
少なくなりましたからね。



hachibee: 他に「この音源の類し
かった」ってのはありましたか?
h: s: ポス、尋ねるより数つくりま
したからいい。もう、マスク前
で波の音程がきつくなっている
んじか。波形は平らな、ボ
ートは空いてないでどうしよて
感じて。では「この曲調の魔
しい」……
s: s: スペースの音楽はシティのBGM
は最後のほうで頭をかえしたま
う。どうしてジャパニーズ音楽を伝

えつつ他のBGMとの関連性を持
てるかがポイントでした。
h: そういや、syunさんロケテスト行
ったんですよね?
s: 行きましたよ。企画マンとツッ
マンといっしょに。撮影場所に
きょう体台座して4人プレイで
るようになりまして。丁度
や向い側にブリクするみたいな
が書いてあって、ドキドキしな
がらバトルサーキットが設置さ
れるのを待っている私の後ろで、男女

最近、ぼくは生体人間にこって
るんですけどsyunさん何かに
なってますか?
s: hachibee: その生体人間ってな
ん?
h: 冬季限定の設計ですかねえ。
s: ああ、あれですか、おはようやましい。
うん、うん。そうだなあ、チン
ローかな? hachibeeと同じく、冬季
限定の。残暑のおともにも、泊まり
の酒にもコンビで……
h: えー、そんなものがあるとは知
りませんでした。やっぱ、みんな
何かにわかつた物を持っている
知ってたりするみたいですね。
s: ういせ、このシークレットフ
ォイルもまた、レアなもの1つ
らしい。一生懸命探して回つたり
するあたりは、時計一組ですね。
s: ですよ。このシークレットフ
ォイルも是非、手に入れて感概
して(笑)あ、これを読んでてく
て、すぐに待っているんですよ。
h: そうですねえ。まあ、このバ
トルサーキットもみなさんプレ
ーしてくれてのことと思いますが、
ビジュアルで新しい友達をつく
って協力してエンディングを向か
えてください。対戦では味わえない
魅力を感じてください。それでは
……
s: じゃあ、ヒート!! (ヒート!!)

読んで得する!! バトルサーキット!

攻略法

キャプテンシルバー からのアドバイス

「バトルダウンロードは重
要なファクターだ。誰に
使ひこすコツをアドバ
イスしよう。」

●<ブルー・トライク>
は、イザという時に一瞬
遅延が可能だ。ピンチに
なったらとあえず使っ
ておいた方がいい。ボス戦でタイム
ボーナスを稼いだときに有効だ。

●私の<シルバーク>は、ピン
チになつてから使っても遅い。
ボス戦になつた後使っても遅い
方がいいだろう。

●<イエロー・フラッシュ>はザコ
相手にもボス相手にも使えるバ
ランスのとれた攻撃だ。
コインを稼ぐためならザコがたく
さんいるとこで使ってあるといい。
コインが大量に手に入るはずだ。

●<ピンク・ミサイル>は高威力でボ
スならダメージ、ザコなら一発で
殺すことができる。

ボス戦よりむしろザコとの連続戦に
使った方が効果的だろう。

●<グリーン・リング>は体力が
回復する。当然やらせうになつた
らすぐ使う。ゲージを残して死んで
は後退する。待機とプレイするなら。
グリーンがいれば敵が弱くなる。

●<シークロ・バースト>最後の切り
札である究極の合体攻撃だ。
二人のバトルサーキットをシークロ
させるまで使用できる。一戦で
両方の敵を倒すことができるぞ。
どの技も必中保証としては基礎中の
基礎だ。必ず身につけてくれ!!

サイバーブルー からのアドバイス

「どうやってこのコインが多く無め
るかって? いいだろう。このオレが
教えてやるぜ。」

それとなく教えるぜ!!
敵も普通に倒してチャグメだ。オ
トコならカッコー!! 旗でビシッと決
めたいな……!!

ヒュー!! 旗を倒してめちやめちやカッ
コー!! 旗を倒した瞬間にコインが
バチバチ入る!! (安全な旗でビシビ
シやなチャグメ)

近づいて、とっておきの技で、ビシッ
バキッ!! 旗がガガガガガガガガガ
ガガガ!! (旗が倒れる音)
ピンクなら空中浮遊が重なるにつ
で……
旗? マネースを付けて食って。あ
れは知らん……

ハリ・フィリップス からのアドバイス

「みなさん、戦闘の基本はなんとい
ても連続攻撃です。
ボタンを連続して押すだけで、破
壊に出る事ができますよ。」

そしてさらに、攻撃中にバーを前
や下に入れておくと、キャラによ
っては別の攻撃につなげることが
できます。

たとえばブルーなら、バー上でサイ
バーストモード、レバで下で旗、
レバ前でサイバーストモードにつ
なげることができるぞ。
状況に応じて使い分けてください。
それでは……



開発用語集

●「オヤビーン」

Dr.サターの子分のこと。正式名称
は「びのび」だが、ゲーム中一度も名
前が登場しないためこう呼ばれる。
ちなみにこの「オヤビーン」ボイスが
あまりに秀でたため、一時人呼ば
れるときには必ず「オヤビーン」口調で呼
ばれる。

●アタイ

開発当初のイエローの一人称。「[キ
ミのヤンキー系]という設定のもとに
セリフが作られたが、社内キャラが
多かったため関係者からこのキャラ
はこんなしゃべり方ではない!!」と
非難の声が上がり、あわてて「アタシ」
に変更された。

●ローリングボルシチ

シルバーのローリングフラッシュの
別名。理由は「ロシア人だから」。
ちなみにシルバーは当初セリフの語
尾に「ボルシチ」をつける予定だった。
例「[絶念するでボルシチ]」
に変更された。

●全身タイツ

ステージ2の通路にいる、謎のオブ
ジェ。全身タイツに電球をつけて、
筋肉ムキムキでせながらフラットワ
ークしているという。まさに謎の存在。
宇宙人説、説明説、企業マンの意
味などが飛び交ったが、結局抱いた
本人にすら「謎」らしい。開発当初
はステージの端から端まで、この全
身タイツが埋め尽くされていた。
こ、コワイ……

●敵かと思った」

グリーンのこと指す言葉。多人放
射をするとき必ず一度は聞かれる。

●ユキちゃん

ステージ3の浮遊台座の上に置いて
ある、ヤキのような形影のこと。台
座の動力源らしく、必死に空をこ
ている姿が涙を誘う。
名前の由来は「アルプスの少女ハ
ジ」に出てきたヤキのユキちゃんらしい
が、それはそれで謎。



ピカポー・ストリッチの
おじゃましてす!!

大い
な
お
し
や
ま
し
ま
す

やあーポーラ。
私は今日は日
つくり曜の
じゃ、失礼すよ。

よう、彼女!!
S級ランクの
賞金稼ぎ
ブル様と
熱い一夜を...

バイバイ
プー。

ピンキーと
2人で
休んでるみんなの
ところへ遊びに
行ってきたよ!

やあ☆
フーッ。
いい気分だ
おま。

V A C A T I O N



秘密第一中学校図書貸し出しカード

宇宙植物のふしぎ

貸出日	氏 名	返却日
4/26	ピコプ	5. 02
6/2	イエロー・ベースト	6. 08
7/7	サイバスター	8. 26

秘密第一中学校図書室

貸し出し書籍の利用上の注意

- ・貸し出しカードの提出を忘れないこと
- ・本は返却日までにきちんと返すこと
- ・本にブービー・トラップを仕掛けないこと
- ・本を切り抜いて中にひみつ兵器を隠さないこと
- ・推理小説で犯人が誰かをばらす書き込みは絶対にしないこと



CAPCOM

●お問い合わせ：株式会社 カプコン シークレットファイル係

〒540 大阪市中央区内平野町3丁目2番8号 TEL.(06)920-7600 FAX.(06)920-7693